

CURRICULUM VITAE

Isabelle HURTIN



49 rue Général Leclerc, 92130 Issy les Moulineaux
06 82 20 86 19
isabhu@free.fr

16/01/1963
Anglais A2-B1, usuel
Permis B

Emploi demandé : Temps partiel
Métiers du livre, Bibliothèque, médiathèque

Formation et Diplômes :

BAC Lettres-Philosophie
FAC Histoire de l'Art
Ecole « L'Ouvroir » d'Antoine Vitez, Théâtre national de Chaillot, 75016
Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, 75009, diplôme d'Etat
C.A. (certificat d'aptitude CEACAP), Mairie de Paris
Licence Encadrement d'Atelier Théâtrales, Censier, 75005

Aptitudes :

Sens du relationnel, du travail en équipe, motivée, disponibilité
Responsabilité et sérieux
Accueillir, renseigner et conseiller la clientèle
Organiser un rayon : classement, rangement, mise en avant
Rédiger des textes promotionnels : quatrième de couverture, argumentaire
Ecriture, lecture
Culture littéraire et artistique
Spectacles Vivants
Pratique musicale
Emploi du temps variable

Expériences professionnelles :

Accueil :

- Agent d'accueil et de surveillance Musées de Paris, Petit Palais, en 2020
- Chargée de l'accueil, vestiaire, et billetterie pour Paris People Show - Paris-Expo Porte de Versailles, en 2019

Vente et autres :

- Librairie La Procure, 75006, rayon livres de Poche, étales Foire Saint-Sulpice Salon de la bibliophilie
- BHV
- Laura Ashley
- Surveillance examens, Université Paris-Descartes

Comédienne, metteuse en scène, directrice artistique :

- Depuis 1990, comédienne dans de nombreuses pièces de théâtre à Paris, en région, à l'étranger, avec des metteurs en scène reconnus ou émergents. Productions représentées dans des lieux de renommée (Théâtres, CDN, SN, Privés, Ville), ou plus insolites (Musées, hôpitaux, médiathèques, librairies, églises, etc).
Actrice pour la télévision et le cinéma. Voix off.

- Fonde et dirige la « Compagnie du Ness » : <http://cieduness.wixsite.com/ness>
Diverses mises en scène, avec de grandes équipes, solides, aux arts pluridisciplinaires. Dernières créations : *La Mouette* d'Anton Tchekhov en 2017, *Les Lunes* d'après Marina Tsvetaeva en 2019, *La Machine Tchekhov* de Matéi Visniec en 2021

Enseignement :

- Professeure en Classes Préparatoires aux Études Supérieures (CPES) en Art Dramatique au CRR de Boulogne, depuis 2020
- Professeure et Référente d'un Cycle d'Orientation Professionnel (COP) en Art Dramatique au CRD de Clamart (PEA), de 2006 à 2019
- Intervenante BAC Théâtre Lycée Voltaire d'Orléans (45) en 2014, Lycée Cabrini (94) en 2019-20
- Professeure au Centre des Arts et de la Scène (75015) en 2012
- Professeure au Cours Florent (75019) en 1999

- Jury : Dans plusieurs Conservatoires aux concours d'entrée ou diplômant en Art Dramatique, au CNSAD de Paris en 2018 et 2020, Prix Jeunes metteurs en scène-Théâtre 13 en 2020
Coach, masters class, services

Projets :

- Ecriture : *Les Îlots*, récit littéraire, 2021 (en cours d'édition)
- Travail en temps partiel : librairie ou maison d'édition, en médiathèque, bibliothèque